

Réécritures à la façon de...

Louise Labé
(Sonnet XVIII)

Joachim du Bellay
(Dialogue d'un amoureux et d'Echo)

OU

réécriture libre ;

écriture à thème libre.

1^{ère} E.S.3

Enseignant en Lettres : Christophe BORRAS

Oublie m'encor, oublie moy et oublie :
Donne m'en un de tes plus trompés,
Donne m'en un de tes plus brûlés :
Je t'en rendray quatre encore plus meurtris.

Las, regrettes tu ? ça que mon absence affaiblit,
En t'en donnant dix autres frustrés.
Ainsi meslans notre désespoir bouleversé
Déplaisons nous à notre nostalgie.

Nos vies chacun endurera.
Chacun pour soy en son ami survivra.
Permits mon chagrin penser quelque excès :

Toujours suis mal, vivant séparément,
Et ne puis accorder mon mécontentement,
Si hors de moy ne produis quelques aspérités !

Nisrin AKDIM

Envol

Je voudrais te serrer à t'étrangler
Et te prendre, t'enlever, t'arracher
A ta terre. Par mes serres unis
Nous volerions vers une plus douce vie.

Je songe à mes ailes contre ta peau
Et alors mes rêves atténuent mes maux.
Tu es mon seul espoir, mon seul désir ;
Ce que je veux, je ne puis le saisir.

Aveugle, tu t'éloignes et tu m'ignores !
Hélas ! C'est pourtant toi que je déplore.
J'ai chuté au sol. Me voici brisée.

Dis-moi, quand donc pourrai-je m'envoler ?
Je peux mourir, Charon aura mon or :
Mais pleureras-tu au moins sur mon corps ?

Lucie ANCION

Partition

Une parole résonne et bourdonne :
Encore un mot d'un ton aigu,
Encore un écrit d'un ton abattu,
Seule, celle-ci te parlera d'étonne...

Que vois-je ? Un déluge de clefs ;
L'horizon mélodieux traverse cet étang,
Qu'une joie triste et tendrement
Renverse, le cœur ballant exploré.

Si toujours, vas butiner les touches
Frôlant l'amour délaissé et louche
Te réveillant en nuage blanc et rose.

Pur, le battement frôlera l'impossible
Caressant avec délicat l'invisible
Entre courage, merveille et parole.

Anonyme

CONFESSIONS NOCTURNES

Me donnant en toute aisance
D'un désir profond
En toi je me fonds
Concupiscence

(A) nos démons devenus nuages
Se dissipent dans le ciel
(A) nos promesses essentielles
Mirage

Mêlés aux pensées qu'on fuse
Mais les autres pensées... confuses.
Le temps n'efface nos remords,
Indolores.

Rien n'est mort et mieux encore
Et si l'ego n'est pas d'accord
Sous les draps de la honte, on baisera toute la nuit
Enfouis à la vie
A la mort !

Louna BERNARDINELLO

Oublie-moi, oublie, arrête de m'appeler
Ne me donne plus de tes nouvelles,
N'en donne plus : tu es avec elle
Je t'en veux. Oh ! Si tu me voyais !

Là, te plains-tu ? Je ne veux plus jouer
Et me laisses voler de mes propres ailes.
Ainsi ce cauchemar ne sera plus réel ;
Jouis d'elle et laisse-moi tempêter !

Nos vies, plus heureuses, suivront
Plus jamais ne nous recroiserons !
Permetts que je sois triste une dernière fois :

Toujours suis mal, t'aimant discrètement
Plus trop heureuse ne suis complètement
Car l'horreur de ton néant me déçoit.

Lola

Dis moi, pourquoi mon coeur pleure ? *Leurre.*
Las, qui peut être mon protecteur ? *Bunker.*
Dis moi, quelle est cette ombre ? *Sombre.*
Qui me suit dans la pénombre ? *Décombres.*

Mais de quoi me plains-je ? *Qu'en sais-je ?!*
Quel est ce mal qui me ronge ? *Prolonge.*
Qui me plonge, me replonge dans la mélancolie ? *Folie.*
J'échoue dans des profondeurs non polies ! *Joli !*

J'abdique mes péchés ! *Desséché.*
Mais l'important c'est de t'avoir aimé ! *Réanimé.*
Même si il n'y a réciprocité ! *Ebranlé.*

Aimé est ton nom et mes tourments ! *Dérisoirement.*
Pour l'éternité je voudrais être ton amant ! *Aimant !*
Tu m'affames, me détruis en ne m'aimant point ! *Point.*

Loane